

Destellos del Barroco

Afectos navideños

Orquesta CORDES

Sergio Gil, director

José David Asensi, órgano



Parroquia Castrense de Santo Domingo
Valencia

Jueves, 30 de diciembre de 2021
19,30h

PROGRAMA

Juan CABANILLES (1644-1712)

Gallardas de 8º tono

Arcangelo CORELLI (1653–1713)

Concerto Grosso Op.6 nº8 en Sol menor

“Fatto per la notte di Natale”

Solistas: Iván Monsoriu, Irene Bueno y Lluna Jiménez

Claude BALBASTRE (1724-1799)

“Votre bonté grand Dieu”

(Extraído de “Recueil de Noël’s”)

Antonio VIVALDI (1678–1741)

Concierto para violín y orquesta en Fa menor “El invierno” RV. 297

Solista: Miguel Rodríguez Alegre

Louis-Claude DAQUIN (1694 – 1772)

Noël

Grand Jeu & Duo

Felix MENDELSSOHN (1809 - 1847)

Sinfonía en Re Mayor, MWV N 2 (1821)

Allegro – Andante – Allegro vivace

Orquesta CORDES

Sergio Gil Gomes, director

José David Asensi, órgano

SERGIO GIL GOMES

Realiza sus estudios superiores de violín en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia con la profesora Anabel García del Castillo.

Comienza su especialización en instrumentos antiguos en el Conservatorio del Liceo de Barcelona con el profesor Corrado Bolsi, realizando un curso de Postgrado durante cinco años en los que trabaja tanto con el instrumento moderno como con el violín barroco.

Debido a su inquietud por la práctica historicista, obtiene el título “Especialización en el repertorio clásico y romántico con instrumentos de época” que otorga la JOA (Joven Orquesta Atlántica) con sede en Saintes (Francia).

Durante este período trabaja con los violinistas Alessandro Moccia e Hiro Kurosaki un repertorio que comprende desde el clasicismo al romanticismo con la praxis interpretativa y los instrumentos propios de cada época.

Posteriormente realiza un postgrado en violín barroco en la ESMAE (Oporto) con Amandine Beyer.

Ha trabajado con directores como Lorin Maazel, Mark Minkowski, Bruno Weil, Philippe Herrewegue, Robert Levin, Sigiswald Kuijken, Ernest Martínez Izquierdo, Lorenzo Coppola o Eduardo López Banzo.

Ha sido miembro de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) y de la JOGV (Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana).

Ha colaborado con la Orquesta de Valencia, con la Orquesta inaugural del Palau de les Arts de Valencia y, de manera habitual, con la Orquesta Sinfónica de Navarra.

En el campo de los instrumentos originales trabaja con grupos como: Al Ayre Español, la Joven Orquesta Atlántica, La Dispersione, Capella de Ministrers, Harmonía del Parnás, Sphera AntiQva, Memoria de los sentidos, L'Incontro Fortunato, Ensemble Diatessaron, Estil Concertant, El Trovar de los afectos, Música Trobada o Cabanilles Consort, entre otros.

A lo largo de los años realiza numerosas grabaciones y participa en conciertos por toda Europa.

Ha realizado cursos de violín y música de cámara con músicos como José Luis García Asensio, Vicente Huerta, Gabriel Croitoru, Nicusor Silaghi, Suzanne Bradbury, Michael Thomas, Peter Hanson, Lucy Van Dael, Olivia Centurioni, Leonardo Luckert, John Holloway o Catherine Mackintosh.

Profesor Suzuki de nivel V por el British Suzuki Institute, dirige la escuela de música CORDES Espai Educatiu e imparte cursos en España, Reino Unido, Francia y Bélgica.

JOSÉ DAVID ASENSI CUADRADO

Nacido en Valencia (1997), a los ocho años comienza sus estudios musicales en la Escolanía de la Real Basílica de Ntra. Sra. de los Desamparados de Valencia, donde estudia canto, piano y violín. A los trece años continúa con los estudios de órgano en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia con Josep Vicent Giner, finalizándolos con el Premio Extraordinario de enseñanzas profesionales. En 2018 obtuvo el primer premio en la V edición del "Concurso de jóvenes organistas" de Algemesí. Ha recibido clases magistrales de organistas como Thomas Ospital, Andrés Cea, Esteban Landart, Bernhard Haas o Marc Pinardel.

Su actividad concertística le ha llevado a participar en festivales como el "Cicle internacional de concerts" en el órgano histórico de Montesa, en el "Festival de órgano de Vicálvaro", y en el "Festival Internacional d'orgue" de Pedreguer, entre otros.

Actualmente, es organista asistente en la S.I. Catedral de Valencia y a su vez, realiza los estudios superiores de órgano y clavecín en el Conservatorio Superior de Música de Valencia.

Si desea estar informado de los próximos conciertos y actividades, puede seguirnos en nuestras redes sociales:

@destellosdelbarroco

